

# Положение об Открытом московском туристском фестивале «Золотой Компас-2008»

## 1. Общие положения.

1.1. Организаторы Открытого московского туристского фестиваля «Золотой Компас» (далее – Фестиваль):

- Федерация спортивного туризма – объединение туристов г. Москвы (ФСТ – ОТМ),
- Московский государственный технический университет «МАМИ».

1.2. Руководство по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

1.3. Участниками Фестиваля являются любые люди и творческие группы, за исключением членов жюри и Оргкомитета Фестиваля.

1.4. Цели Фестиваля:

- показать привлекательные стороны здорового и активного образа жизни;
- продемонстрировать различные виды туризма как варианты спортивно-оздоровительного отдыха;
- дать представление о романтике и гранях риска в спортивном туризме;
- расширить представление о богатом культурном наследии народов России и природном многообразии страны.

1.5. Основные мероприятия Фестиваля:

- показ работ-лауреатов конкурса видеофильмов (подробнее см. [п. 2.8.](#)),
- фотовыставка (подробнее см. [п. 2.10.](#)),
- развлекательная программа;
- тематические выставки-продажи;
- награждение победителей видеоконкурса и фотоконкурса.

1.6. Официальный язык Фестиваля – русский. Все материалы должны представляться на русском языке.

1.7. Фестиваль является некоммерческим мероприятием.

1.8. Оргкомитет намерен использовать представляемые на Фестиваль видео- и фото- работы для реализации целей Фестиваля и его рекламы, с обязательной ссылкой на авторов произведений.

1.9. Оргкомитет намерен выпустить сборник фильмов-лауреатов Фестиваля для распространения.

1.10. Место, дата проведения и программа Фестиваля будут опубликованы в январе 2009 г. на официальном сайте Фестиваля.

1.11. В программе Фестиваля возможны изменения, которые также будут опубликованы на сайте Фестиваля.

## **2. Конкурсы Фестиваля.**

2.1. К участию в видео- и фото- конкурсах Фестиваля допускаются работы, не участвовавшие в Фестивале «Золотой Компас» ранее.

2.2. Все поступившие на Фестиваль видео- и фото- работы не рецензируются и не возвращаются.

2.3. Оргкомитет не допускает к участию в конкурсах Фестиваля работы с явной коммерческой рекламой, не соответствующие тематике Фестиваля, а также работы, содержание которых нарушает этические нормы общества (эротические сцены, насилие, нецензурная брань, употребление наркотических веществ). Крайне нежелательны в качестве центральных сцен фильма табакокурение и распитие алкоголя).

2.4. Участники видео- и фото-конкурсов должны зарегистрировать свои работы на официальном сайте Фестиваля (<http://fortis.mami.ru/compass/?d=register>).

2.5. После регистрации каждая работа получает паспорт, который должен быть прислан в Оргкомитет вместе с конкурсными работами в распечатанном (или переписанном печатными буквами) виде.

Примечание: В случае невозможности регистрации на сайте Фестиваля, необходимо связаться с Оргкомитетом по электронной почте или по телефонам, указанным в [п.5](#).

2.6. Регистрация конкурсных работ и их прием осуществляется с 01 октября по 10 декабря 2008 г. по адресам, указанным в [п. 4](#).

2.7. Участие в конкурсах Фестиваля означает, что все участники согласны с правилами Фестиваля.

## **2.8. Videоконкурс.**

2.8.1. Участником конкурса может являться один автор или творческая группа.

2.8.2. Каждый участник конкурса может представить только по одной видеоработе в каждую номинацию.

2.8.3. Номинации:

- «Видеоочерк о походе» – фильм-рассказ о походе или путешествии. Основой сюжета должны являться события, касающиеся участников похода.
- «Видеоклип» - музыкальный фильм, смонтированный на одну музыкальную тему или песню. Наличие сюжета необязательно.
- «Terra incognita» (познавательный фильм) – фильм, рассказывающий о природе, населении, животном мире малоизвестных уголков Земного шара.

2.8.4. Оргвзнос за участие в видеоконкурсе составляет по 100 рублей за каждую представляемую на конкурс видеоработу.

2.8.5. Оргвзнос может быть передан вместе с конкурсными работами, либо через систему платежей «Контакт» (в этом случае необходимо предварительно связаться с Соколовым Алексеем Александровичем по телефону, или электронной почте, указанным в [п.5](#)).

2.8.6. Участие фильма в конкурсе не предполагает обязательного показа в кинозале в дни проведения Фестиваля. Утверждение программы показа производится жюри.

2.8.7. Все видеоработы-лауреаты конкурса будут показаны во время проведения Фестиваля.

2.8.8. Лучший фильм Фестиваля будет награжден памятным призом «Золотой Компас».

2.8.9. Жюри также выберет видеоработы, которые будут награждены в номинациях:

- лучшая работа оператора;
- лучшая работа режиссера;
- лучшая идея фильма.

2.8.10. Жюри по своему усмотрению может назначить дополнительные номинации и награды.

2.8.11. Лучшая видеоработа по мнению зрителей будет награждена призом зрительских симпатий.

## **2.9. Требования к видеоработам.**

2.9.1. Видеоработы должны предоставляться в цифровой записи на дисках CD или DVD.

2.9.2. На диске должны быть указаны:

- фамилия и имя автора;
- название видеоработы;
- номинация;
- контактные данные.

2.9.3. На диске должен содержаться файл с постером видеоработы (картинка-обложка к фильму).

2.9.4. Видеоработа должна быть смонтирована, иметь начальные титры с обязательным указанием названия фильма. Состав информации в финальных титрах определяется автором.

2.9.5. Продолжительность видеоработ в номинациях «Видеоочерк о походе» и «Terra incognita» - не более 13 минут; «Видеоклип» - не более 5 минут.

2.9.6. Видеоработы, превышающие указанные временные рамки, по особому решению Оргкомитета могут быть допущены к участию в конкурсе, либо оценены жюри вне конкурса.

2.9.7. Формат видео: MPEG-2. В виде исключения принимаются AVI, сжатые кодеками DIVX.

2.9.8. Формат аудио: 1-канал или стерео.

2.9.9. Рекомендуемый размер изображения 720x576 (DV-PAL), соотношение сторон кадра 4:3. Техническое качество видеоработы должно позволять демонстрацию на большом экране.

Примечание: Если видеоработа имеет соотношение 16:9, то переделать ее в 4:3 можно методами pan&scan и letterbox.

## **2.10. Фотоконкурс.**

2.10.1. Фотоработы на конкурс могут представляться только одним автором.

2.10.2. Каждый участник конкурса может представить не более 3 фоторабот в каждую номинацию.

2.10.3. Номинации:

- Портрет;
- Пейзаж;
- Макросъемка;
- Жанровое фото.

2.10.4. Оргвзнос за участие в фотоконкурсе составляет по 50 рублей за каждую номинацию, в которую выдвигаются фотоработы.

2.10.5. Оргвзнос может быть передан вместе с конкурсными работами, либо через систему платежей «Контакт» (в этом случае необходимо предварительно связаться с Соколовым Алексеем Александровичем по телефону, или электронной почте, указанным в [п.5](#)).

2.10.6. Участие фоторабот в конкурсе не предполагает их обязательного размещения на выставке на Фестивале. Отбор фоторабот для выставки производится жюри.

2.10.7. В каждой номинации только первые места являются призовыми.

2.10.8. Лучшая фоторабота по мнению зрителей будет награждена призом зрительских симпатий.

## **2.11. Требования к фотоработам.**

2.11.1. Фотоработы должны быть представлены на глянцевой фотобумаге в формате А4 и в электронном виде на диске CD или DVD.

2.11.2. На оборотной стороне каждой фотографии должны быть указаны:

- фамилия и имя автора;
- номинация;

- название фотографии.

2.11.3. На диске должны быть указаны:

- фамилия и имя автора;
- контактные данные.

### **3. Жюри Фестиваля.**

3.1. Жюри видеоконкурса Фестиваля формируется из лиц, профессионально связанных с кино- теле- или видеопроизводством.

3.2. Жюри фотоконкурса формируется из числа экспертов и специалистов в области фотографии и фотоискусства.

### **4. Адреса для направления работ на конкурс.**

4.1. Для отправки почтой:

- 107023, г. Москва, ул. Б.Семеновская, 38, МГТУ «МАМИ», ауд. А-401 (Штаб ГОЧС), Офицеру Сергею Альбертовичу с пометкой «Золотой Компас»

4.2. Для передачи лично (в Москве):

- г. Москва, ул. Б. Коммунистическая, д.17, Московский городской центральный туристский клуб - по средам с 19:00 до 21:00 (обязательно сделайте пометку на видном месте конверта с материалами: «Для Фестиваля «Золотой Компас»).
- г. Москва, ул. Б. Семеновская, д. 38, МГТУ «МАМИ», ауд. А-401 (штаб ГОЧС - Офицеров Сергей Альбертович, тел. (499) 785-63-48, 8-916-882-14-13).

### **5. Оргкомитет Фестиваля.**

Председатель Оргкомитета Соколов Алексей Александрович, тел.: 8-916-402-17-80.

Программный директор Тимошенко Вадим Александрович, тел.: 8-916-742-82-42.

Куратор от ФСТ-ОТМ Офицеров Сергей Альбертович, тел.: 8-916-882-14-13.

Куратор фотовыставки Армягова Анна Андреевна, тел.: 8-916-128-96-74.

Официальный сайт Фестиваля - <http://fortis.mami.ru/compass>.

E-mail: [compass@mami.ru](mailto:compass@mami.ru).